

CURSO DE PRODUCCIÓN DE CINE

PROFESOR: KOLDO ZUAZUA

CASA DE LOS CORONELES, LA OLIVA (FUERTEVENTURA)
2, 3, 9 y 10 de Mayo de 2009/ 10-14 HORAS

CUOTA DE INSCRIPCIÓN: 50€
PLAZAS LIMITADAS: 20 Alumnos

Curso organizado en colaboración con



El Curso de producción de cine, enfocado a la producción de cortometrajes, se encuadra dentro del 4º Corto Festival DUNAS de Cine y Video de Fuerteventura, y se realiza una vez más con la colaboración de la Cámara de Comercio de Fuerteventura.

Este taller intensivo proporcionará a los alumnos toda la información y estrategias necesarias para abordar la producción de cortometraje desde la creación de una productora básica, diseño del proyecto, plan de viabilidad, creación de equipos técnico y artístico, pre-producción, rodaje, post-producción, ... hasta explotación y amortización.

Las clases tendrán lugar en La Casa de los Coroneles, un lugar ideal tanto como espacio físico, como fuente de concentración, reflexión e inspiración para gestar nuevos proyectos.

KOLDO ZUAZUA

Graduado en la Escuela de Cine de la Comunidad de Madrid (ecam). Promoción 97-00.

Especialidad: Producción.

Estudios en Arquitectura Superior: Escuela Técnica Superior de Arquitectura de San Sebastián (España) e Instituto Universitario de Arquitectura de Venecia (Italia).

Producción Largometrajes:

2008 Producción ejecutiva Largometraje **“Yo también”** Dir. Antonio Naharro- Alvaro Pastor. Alicia Produce y Promico Imagen. En postproducción.

2008. Dir. Producción Largometraje **“Rabia”**. Dir. Sebastián Cordero. Monfort Producciones/ Videntia Frames/T5 Cinema/Tequila Gang/ Dynamo Capital

2008 Producción ejecutiva Largometraje **“Los Años Desnudos, Clasificada S”** Dir. Felix Sabroso- Dunia Ayaso. Little Giraffe SI/ Antena 3 Films SI.

2007 Dir. Producción y Producción ejecutiva Largometraje **“Caótica Ana”** Dir. Julio Medem. Alicia Produce SI/ Sogecine SA.

2005. Dir. Producción Largometraje **“20 cm”**. Dir Ramón Salazar. Aligator Producciones SL

2003. Dir. producción y Producción Ejecutiva. Largometraje documental **“La pelota Vasca, La piel contra la piedra”**. Dir. Julio Medem. Alicia Produce S.L.

2001. Jefatura de producción largometraje **“Piedras”**. Dir. Ramón Salazar. Alquimia Cinema S.A. 2001. Sección Oficial Berlinale 2002.

Producciones Cortometrajes:

- 2009 Productor y Dir. Producción cortometraje “Él nunca lo haría” Dir. Anartz Zuazua. Common Films/ Koldo Zuazua PC
- 2008 Productor y Dir. Producción cortometraje “Yo sólo Miro” Dir. Gorka Cornejo. Common Films/ Koldo Zuazua PC/La Zanfoña Producciones
- 2007 Productor y Dir. Producción cortometraje “Limoncello” Dir. Luiso Berdejo/ Jorge C. Dorado/Borja Coneaga. Common Films/ Koldo Zuazua PC
- 2007 Productor y Dir. Producción cortometraje “Traumalogía” Dir. Daniel Sánchez Arévalo. Common Films/ Koldo Zuazua PC. **Más de 60 premios.**
- 2005 Productor y Dir. Producción cortometraje “La guerra” Dir. Luiso Berdejo/ Jorge C. Dorado. Common Films/ Koldo Zuazua PC. **Más de 40 premios. Nominado a los Goya 2007**
- 2005. Productor cortometraje “La Explicación”. Dir. Curro Novallas.
- Common Films S.L. 2005. **Más de 30 premios.**
- 2005. Productor cortometraje “A falta de pan”. Dir. J.P. Martín Rosete.
- Common Films S.L. 2005
- 2004. Dir. Producción y producción ejecutiva. Cortometraje “La culpa del alpinista”. Daniel Sánchez. Common Films SL 2004. **Más de 20 premios . Selección Oficial a Concurso Festival Internacional de Cine de Venecia 2004**
- 2002. Dir. de Producción cortometraje “La Reina del Bar Canalla”. Dir. Daniel Azancot. Made in Alamo S.L.
- 2002. Productor cortometraje “Perdidos”. Dir. Humberto Miró.
- Common Films S.L.
- 2002. Productor y Dir. Producción cortometraje “Revolución”. Dir. J.P. Martín Rosete. Common Films S.L./ Martín Rosete P.C. **Más de 40 premios, Premio del Público Seminci Valladolid 2002**
- 2002. Producción cortometraje “Alianza Mortal”. Dir. Hnos. Rico.
- Koldo Zuazua P.C.
- 2001. Producción pieza “Pretty short war”. Dir. Luis Cerveró.
- Common Films
- 2001. Productor y Dir. Producción cortometraje “Ya no puede caminar”. Dir. Luiso Berdejo. Koldo Zuazua P.C. 2001. **Mas de 30 premios en festivales nacionales e Internacionales**
- 2000. Dirección de producción cortometraje 35mm: “Desaliñada”. Dir. Gustavo Salmerón. Sueños Despiertos P.C. 2000. **Goya al mejor cortometraje 2002**
- 2000. Dirección de producción cortometraje 35mm: “Puzzles”. Dir. Paco Plaza. ecam 2000. **Premio INJUVE-Versión española. 2001 al cortometraje más innovador.**
- 2000. Dirección de producción cortometraje 35 mm: “Taxidermia”. Dir. Luis Cerveró. ecam 2000. **1º Premio Festival Alcalá de Henares. 2000. Premio canal + Festival Alcalá de Henares.**
- 1999. Productor y Dir. Producción cortometraje 35mm: “Hongos”. Dir. Ramón Salazar. Koldo Zuazua P.C./ Ramon Salazar P.C. 1999. **50 Premios en Festivales Nacionales e Internacionales**

Publicidad:

Jefatura de Producción para más de 25 spots: L’oreal, Ford, Campaña inmigración Senegal, Expo de Zaragoza, Ripley, Citroën, Banesto, Digital +, SEAT, Kellogg’s, Terra, Ono. Telefónica, Vodafone, Hyundai, Puntomatic, Delaviuda, Mercedes. Estrella-Dam, ONCE, Soberano, Comunidad de Madrid, Gallina Blanca, Coca-Cola.

Televisión:

Producción “Ruta Quetzal 2000” (13 capítulos) para Discovery Channel

Producción de Videoclips para grupos como: Marlango, Cristina Roseninge, Nixon, La oreja de Vangogh, Pablo Puyol, Los Planetas, El Hombre Gancho, Edwin Moses, Marina Rei (Italia), Hakan Peker (Turquia).

FICHA DE INSCRIPCIÓN

Curso de Producción de Cine



IMPORTANTE:

POR FAVOR, ANTES DE REALIZAR EL PAGO DE LA CUOTA, ASEGÚRENSE QUE QUEDAN PLAZAS LIBRES LLAMANDO AL 600 281 502, DE 9 A 21H. LAS PLAZAS SON LIMITADAS Y LAS INSCRIPCIONES SE REALIZARAN POR ORDEN DE SOLICITUD

PLAZO DE INSCRIPCIÓN
Hasta el 30 de Abril, incluido

CUOTA DE INSCRIPCIÓN
50,00€

PAGO DE LA CUOTA
Mediante transferencia o ingreso en efectivo en la cuenta ENESCENA/DUNAS, LA CAJA DE CANARIAS 2052 8133 63 3300036103

IMPORTANTE

Incluir en CONCEPTO del ingreso o transferencia el nombre y apellidos completo de la persona que se va a inscribir, seguido de la palabra: "CURSO DE PRODUCCIÓN"

PRESENTACIÓN DE LA FICHA DE INSCRIPCIÓN
Por correo electrónico a la cuenta mariasanz@festivaldunas.com o cinefilosftv@yahoo.es

POR FAVOR, RELLENE ESTA FICHA CLARAMENTE PARA EVITAR CONFUSIONES. MUCHAS GRACIAS

NOMBRE Y APELLIDOS _____

DIRECCIÓN _____

TELÉFONO _____ MOVIL _____

E-MAIL _____

FECHA DE NACIMIENTO (opcional, menores de edad necesitarán autorización padres) _____

NACIONALIDAD (opcional) _____

FECHA Y FIRMA

--	--